

2023

秋

必經之路 化點為方

廣闊天地 大有作為
浪跡天涯 引領風潮

目錄

01 關於浪潮

創辦人的話

學長姊經驗分享

浪潮願景

浪潮使命

浪潮看見的社會問題

浪潮文化

浪潮的地方觀點

02 計畫主軸

2023秋主視覺

2023秋計畫主軸

2023秋計畫內容

2023秋_業師

03 時程

2023秋_時程

04 申請辦法

2023秋_書面審查

2023秋_實體面試

01

關於浪潮
About WAVE in Taiwan

2023 秋

浪青徵才手冊

必經之路 / 化點為方

創辦人的話



台灣浪潮協會創會理事長

黃琢允

台灣浪潮，是一個關注城鄉韌性永續發展的非政府組織。從2019年開始幾位好友決議籌組社團法人台灣浪潮協會，以台灣的角度出發，致力推波全球地方創生、社區營造與韌性城市設計等相關領域資訊在台灣的普及度，希冀促進台灣社會、資本市場對地方永續行動參與的熱忱，並在日常社區生活中投入社會影響力實踐。並以多元的結合方式刺激資本市場投入更多的資源與技術，與地方團隊共同建構更具備韌性的生活環境與商業世界，迎戰充滿「瘋險」未來局勢，彼此共存互利，同時相互關照扶持。

我們深切期待，台灣浪潮能夠作為一個提供匯聚全球洞見、營造溫暖共創的地方永續發展平台，為台灣社會注入樸實而篤定的地方影響力能量，激起地方永續發展使命風潮。為此我們從2022年上半年便籌擬了「浪青計畫」，也在2022年下半年順利展開第一屆的計畫，很幸運地加入了四位有熱情、有活力，甚至可以說是「有故事」的四位志工加入浪潮，在第一屆期滿後加入浪潮工讀，持續為地方振興的長遠性國家行動投入自己的熱情，甚至在我們第一屆的培訓過程當中，將自己的生命經驗與故事內化成為他們投身社會影響力行動的原動力，我對於他們的到來充滿了感謝，深深地相信他們，是「神送來的孩子」。

因此我由衷期盼，有好奇心，也可能正在猶豫要不要有耐性看完這份申請手冊的你/妳，能在這樣的年華裡，加入浪潮，和我們一起用生命去影響生命，加入浪潮這個大家庭。誠摯邀請你們，在今年這個乍暖還寒的時節裡，動動手指申請加入浪潮，一起為地方找尋生機，為自己釐清動機和價值觀。我不能承諾你們在浪潮一定會學會什麼，但加入浪潮，我深信必定會成為你們人生當中最重要的人生轉捩點之一！

就讓我們，做一個又酷又炫的浪潮人（Waver）一起造浪吧！

黃琢允

學長姊經驗分享



黃柏勛

22-23 年度浪青計畫

現職：公共服務部經理 / 浪青計畫主持人

起初報名浪青計畫，是被永續的主題給吸引，心想在這裡也許能夠學到不少有關ESG的內容。直到浪青計畫真的開始之後，徹底打破了我對營隊、培訓的想像，這裡不單單只是聽聽演講，更多的是實務上的學習點，在浪潮的世界觀當中，能用企業的角度去思考如何接觸利害關係人，同時又能保持地方團隊的初心走進鄉鎮，這是許多地方得不到的學習環境。

在浪青計畫的這段期間，除了學習到新的課程之外，對我而言，更重要的收穫是重新認識了過去的自己，在對於未來的選擇猶豫不決無法下定決心的同時，時常會忘了先思考，自己的狀態是否已經準備好迎接挑戰？

在計畫的這段時間，透過大家的引導以及陪伴，我們重新解構過去的自己，將不願去面對的癥結點一一的點出——的破除，彼此鼓勵彼此學習，彼此為了更好的自己付出努力，幫助自己找回更好的狀態，也為未來的挑戰重新打下堅實的基礎。



嚴怡昕

22-23 年度浪青計畫

現職：倡議部研究員

在浪潮不只是拓展視野、培養永續觀念，更是給予我無限的發展空間。在這裡有很多資源跟引導，透過不斷問「為什麼」，釐清自己行動的原因、對事情的想法。

在這些訓練後，我認為真正的永續就是發揮自己的影響力，而浪潮就是一個幫助我更認識自己，相信自己具有力量的地方。在浪潮雖然並不輕鬆，但是這段日子所讓我看見的實質成長，讓我更有動力持續前進。

浪潮之於我而言，是一根火把，我可以在這火把旁邊取暖，養精蓄銳後再帶給其他人溫暖；我可以帶著它把前方慢慢照亮，引領我走出前方昏暗的隧道；我可以在這火把的明明滅滅中，找到一個屬於我的位置。如果沒能進到浪潮，我現在可能還在被鋪好的路上照著自己的想像生活，用一個標準化的流程讀書、考照、當老師，但是浪潮告訴我，這世界不只是這樣。

學長姊經驗分享



劉祖妍

22-23 年度浪青計畫

現職：倡議部研究員

參與浪青計畫的這半年來，浪潮不間斷的從各種面向、領域帶給我們啟發。

在理論基礎上，從紮實的文本導讀，延伸到永續發展、地方振興等深入的知識和議題，更有業師親自指導並且面對面討論。我幾乎可以說，這幾次的教育訓練下來，知識含量遠遠超越我在大學一年半來所學，最重要的是這些學習和訓練會一再的激發思考，除了知識累積，還會在過程中慢慢摸索出屬於自己的一套邏輯框架。

浪青計畫最吸引人的是「實作」，經過一連串密集的訓練後，浪潮帶著我們將先前所學應用在實務執行上。從發想一個專案開始到一步步落實工作步驟，最後產出一份實驗性計畫，僅僅大二上就能接觸到近乎職場上才可能擁有的實作經驗，我想這是很難在其他青年培訓計畫能看到的。

我很難說自己是否真的在這段期間培養出什麼樣的能力，可以肯定的是浪潮引導我建立的世界觀和格局，大大提升我看待一切事物的眼界，這也會是影響我生命最深最遠的。

題外話是極力推薦商學院的學生參與，會在經過短短一個寒假回到校園後，對於自己在課堂上所學有更清晰的方向。



張凱博

22-23 年度浪青計畫

現職：研究部研究員

從浪青計畫開始，浪潮便從自己獨特的角度來打開我的眼界，不論是導讀的書本，又或是請來的業師，每一次都能從中學習到屬於自己的知識。而這些知識並不會被束之高閣棄如敝屣，而是能夠很落地的在我們身邊不斷地發生、看見、驗證。

但嚴格來說，浪潮並不是一個能學到「專業技能」的地方。作為一個人數不多的團隊，總是會有一堆事情要去處理，不論是專案執行、簡報製作、設計排版等等，每個東西都要會一點才行。正是透過這些繁而雜的事情，實際的讓我們參與到其中。正是這種不斷的輸入與輸出，在浪青計畫所學習到的東西都能夠靈活的運用在自己的生活和課業中。

而這是這些理由便讓我選擇在浪青待下來的原因，我覺得浪潮對我來說就像是一個大型的綜合格鬥場，總是會有一堆不一樣的事情找上門，雖然面對到自己不擅長的地方總是會氣餒，甚至會想放棄，但我自己也知道，在面對社會荼毒的時候，可不會有第二次機會。

剛上大學的時候總是想著要為社會做一些事。儘管在求學的途中歷經波折，也一度想要放棄。但浪潮這個地方，給予我一個這樣的機會。

「不做無意義的興風者，做有意義的造浪人」

城市、郊區和鄉村 在平衡發展的同時 成為社會創新思維 具備永續發展意識 的 韌性之地

全球每年有20-50%的人口遭受到乾旱、地震、洪水、風暴、滑坡、土石流、山崩等天然災害的威脅，其中洪水、風暴、地震在災害總量中佔有較大比重，成為主要的災害類型。普遍台灣談論地方創生、都市更新多以美學提升、產業振興、青年返鄉等切入點進行論述。多數現在投入地方振興工作的團隊確實為地方帶來重生與轉機，再轉機與重生的鄉鎮，能夠在提取文化DNA的過程當中逐漸找回地方的特殊性與歸屬，然而台灣浪潮相信，能夠讓這些文化以及台灣各地再透過地方創生政策與各地團隊的努力下所實踐的成果得以永續發展，關鍵根本在於「國土韌性」。

所謂韌性，又可以稱之為回復力，這概念其實最早源自於力學，爾後推展至社會學、生態學等各領域。在國家或地方發展上，韌性指得即是天然災害過後的回復能力。而韌性城市的概念應該作為台灣國土發展綱領的原因在於，全球各國多以氣候變遷、社會永續發展為施政重點項目，世界經濟論壇每年發表的世界風險報告書更指出氣候風險的發生機率以及其可能帶來的衝擊大小都在前五名，且近年各國大城市逐漸面臨極端氣候所帶來的威脅，，加上新型冠狀肺炎的衝擊，也讓世界愈發意識到我們正處在高度風險的時代之中。因此面對潛在衝擊的社會風險，國家、城市具備因應的韌性，才是得以永續發展的關鍵！

普及地方發展各大面向的資訊 促進各方利害關係的議合

VUCA（易變性volatility、不確定性uncertainty、複雜性complexity、模糊性ambiguity）是一個源自於冷戰時期，學者對於詭譎多變的世界局勢的代稱。儘管上個世紀政治對立的詭譎到今日較為緩和，但VUCA轉以社會衝擊、自然衝擊的方式，在影響我們生活的世界。兩年的新冠疫情就顯見「不可預期且大規模」的全球性衝擊是會發生的。有韌性的國家、地方或組織，在應對疫情的衝擊下，反而得以能夠發掘不同的契機，在空轉的世界找到自己的存在價值，或至少重新思考自己的社會定位。而在疫情趨緩後的世界，我們仍需要嚴肅處理，人類經濟發展、社會發展所同時創造出來的潛在風險。

IPCC（聯合國政府間氣候變遷專門委員會）在2021年8月公開了Climate Change 2021: The Physical Science Basis（氣候變遷：物理科學基礎報告）。這是IPCC的第六次針對氣候變遷的評估報告，IPCC所揭露的內容顯現出一個警訊，那就是和IPCC於2013年所發佈的第五次評估報告，包括水災、乾旱、熱浪等極端氣候問題在頻率、劇烈性以及影響人次規模等證據都大幅度的上升。不只在氣候面向上我們可能在2030介於2050年之間開始要面臨嚴峻的自然挑戰，社會面向上隨著經濟發展也逐漸各類不同的社會議題發酵，在城市與鄉村，各自以不同的樣態影響著我們的日常生活和社會發展。遂所謂「地方創生」不只是一場帶動社區振興的或者「鄉村」活絡的社會運動，更是一個無論城鄉都需要參與、無論民間政府都需要協力甚至無論營利或非營利組織都需要正視的一個重要領域。也因為牽涉的利害關係人廣泛且多元，我們在城鄉永續發展的議題上就不只是訴求振興，更要極力朝著「韌性」的目標邁進。地方創生也好、社會創新也好甚至商業發展也好，有足夠的韌性才得以應對複雜多變的VUCA時代。

因此浪潮致力於用最敏捷創新的方式和我們的合作夥伴共創兼備深度與廣度的社會影響力行動。我們希望以一個非政府組織的角色，能夠有效的串連溝通各領域的利害關係人在重要且迫切的議題上一同議和共識，然後以坦然、誠懇的心態參與社會影響力行動。我們希望透過各方的參與與行動，逐步終結台灣任性的消費與營利模式，以協助各地城鄉實踐韌性發展的條件。

浪潮看見的社會問題

聯合國 2030 永續發展議程宣言第 8 段

我們要創建一個普遍尊重人權和人的尊嚴、法治、公正、平等和非歧視，尊重種族、民族和文化多樣性，尊重機會均等以充分發揮人的潛能和促進共同繁榮的世界。一個注重對兒童投資和讓每個兒童在沒有暴力和剝削的環境中成長的世界。一個每個婦女和女童都充分享有性別平等和一切阻礙女性權能的法律、社會和經濟障礙都被消除的世界。一個公正、公平、容忍、開放、有社會包容性和最弱勢群體的需求得到滿足的世界。

迫在眉睫的社會風險 需要創新敏捷

已經持續將近兩年的新冠疫情，迫使各界認知我們對突如其來的社會風險毫無招架之力。面對中在的社會風險、氣候變遷等議題，我們更需要社會創新彌補我們延宕多時的介入機會。以社會創新的思維實踐社會責任，促進企業與地方團隊為地方共同創造穩健、永續與緊密的社區狀態與未來期待。

地方創生不只要找回感動 更要避免心痛！

地方社會影響力行動是為建構一個可以公正、公平、容忍、開放、有社會包容性的韌性環境。每一個無所適從的人們，都能在地方安得其所。

浪潮文化



相信獨一無二的夥伴 創造數一數二的經驗

我們相信台灣的城鄉要能與每一個人共好，需要每一個人的參與。因此每一個影響力行動中的夥伴，對我們來說都無比重要。團隊內部的每一個人也都有他無可取代的價值。

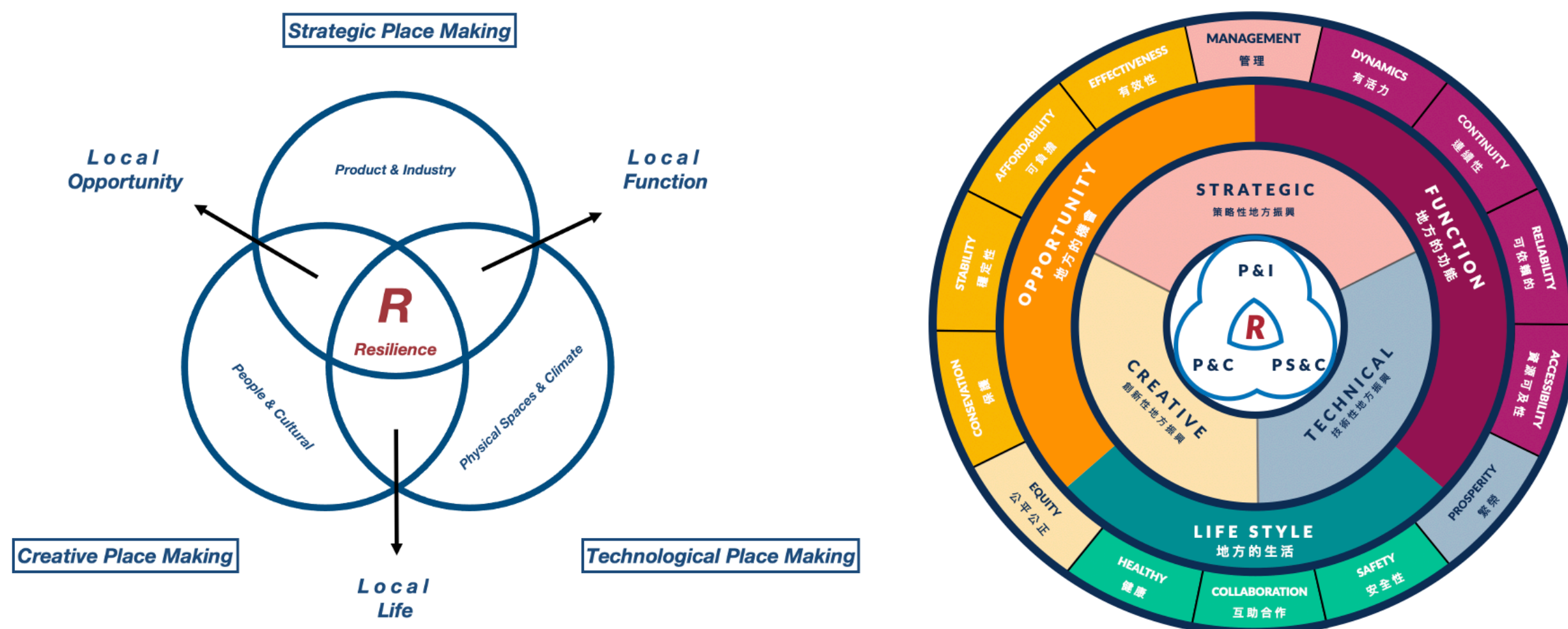
不為無意義的興風者 願做有價值的造浪人

作為非營利組織，倡議是我們最重要的工作。但我們更致力於推動精準且兼備國內需要與國際趨勢的策略，協助城鄉發展得以擁有更全面而永續的發展。

謙卑面對世界 熱情擁抱地方

我們不會輕易自滿，也不會畫地自限。我們一直積極援引國內外的典範理論與案例，協助這些創新的點子進到台灣，同時增進自身的創造能力，並時刻抱持熱情看待城鄉發展得一切事物。

浪潮的地方觀點



釐清彼此利害關係的交織 才能避免去脈絡化的看待地方

現代社會的發展進程中，各類利害關係的交織程度越來越緊密。要能夠釐清出這些利害關係的交織狀態，必須要以系統化的方始勾勒社會行動所要解決的地方議題，在交織狀態中找到「你有使命感的議題」作為你的執行動能，並加諸各路專業力量與資源投入在「地方需要解方的議題」當中。

我們能夠理解脈絡 就能從而推敲正在面對的結構

能夠理解不同事件、狀態以及關係背後的生成脈絡，才能夠在不同的狀態下以結構性的思考與論述產出一個「適合」地方、「符合」自己能力的地方行動方案。

也因擁有對於結構推敲的過程，才能夠「盡可能」降低地方振興行動可能伴隨的外部效果，同時將潛在可能產生的外部效果列入管理與評估的範疇，並隨著時間發展的進程減少外部效果的影響規模與廣度，逐步「純化」地方振興行動對地方所帶來的正面效益。

02

計畫主軸
Project Main Theme

2023 秋

浪青徵才手冊

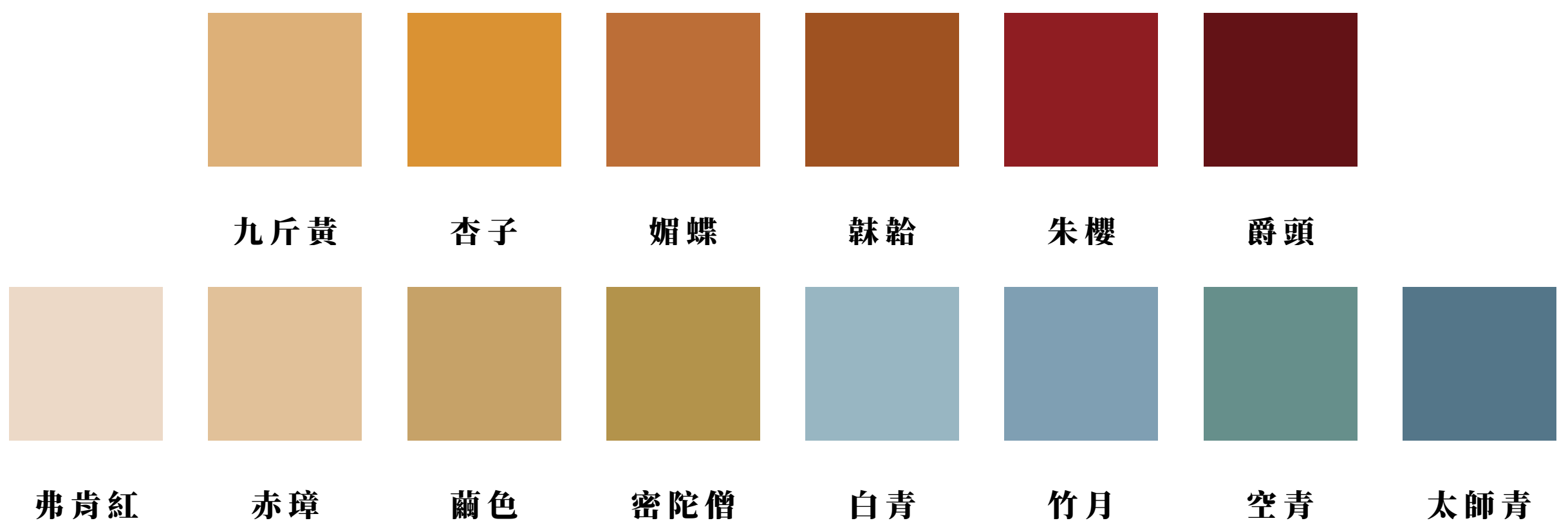
必經之路 / 化點為方

2023 秋主視覺



2023 秋季徵才社群媒體主視覺

2023 秋季徵才說明手冊封面



2023 秋計畫主軸



青年未必是使地方永續發展的關鍵

但一個可以永續發展的地方，必要有一群有永續思維的青年
我們努力的尋找，試著用浪漫的方式，回應重大性議題。

我們要找回城市的浪漫，城市的地方感。

此次計畫針對地方感的訓練，聚焦在「**將轉變為意識與情感的模糊印象，直觀且具體的表達出來**」。計畫的訓練，不僅僅是強化邏輯思考與觀察能力，更重要的學習點在於「精準表達」過去難以用言語敘述的意象，這將考驗個人的表達能力、社會學的思考訓練，以及人文地理學的觀察能力等三大要素。為此我們在一學期的時間當中安排了指定閱讀、社會創新企業參訪、影響力業師培訓以及空間理解與詮釋的實踐專案，讓大專生在學習全球永續風潮的趨勢與應對作為之外，透過浪潮的青年培訓計畫，也能夠慢慢地掌握蘊含社會各處的「**符號**」，同時將其中的「**象徵意義**」清楚表達。

對於永續影響力有興趣的朋友，我們誠摯邀請你加入我們，未來無論在專案設計上、與利害關係人的溝通過程中，我們都認為對於細緻敏銳的符號掌握，可能會是我們下一代青年在應對世界風險的重要能力，也可能是你在這個資訊爆炸的年代可能脫穎而出的關鍵要素。

總覽我們本屆浪青計畫，我們提供如下學習點：

A：思考力訓練：每月指定的基礎社會學閱讀文本，以及多元背景的業師講座，擴充看待事件的多元思考觀點。

B：觀察力訓練：人文地理學的基礎觀察力訓練，應用多元的觀點切入日常的地景，挖掘出潛在的感受與未被看見的社會議題。

C：表達力訓練：是將腦海中的龐雜資訊精準輸出的進階訓練，如何將個人的生命經驗、情感、思想等，複雜且難以精準描述的意象，完整的傳達給受眾的能力，是本次計畫的訓練重點。

2023秋計畫內容



日常教育訓練

01

指定閱讀

02

社會創新企業訪談

03

影響力業師培訓

日常教育訓練

04

全球城鄉韌性觀察

結訓影響力專案製作

05

城市意象呈現製作

誰說浪漫情懷，不能回應世界風險重大性的議題！

無論在你是台北人還是外縣市的朋友。你都將會因為浪潮在這學期的培訓，擁有對於台北城市街角更多不同的想像和詮釋。你可能會拖著疲憊的步伐離開辦公室、又可能在客運站等著從浪潮回學校的客運。這些空間都將成為你在接下來這一學期當中的重要地方。我們希望結訓時能我們能夠和大家擘劃一場「**我們眼中的台北的100種可能**」**徒步導覽活動**，邀請我們的朋友、家人來參加，共同為大家創造台北新意象，同時透過一學期的時間，將我們眼中台北重要的地標，用速寫、素描、水彩等各種方式記錄下來，累積新時代關係人口創造因素的可能，並在結訓時匯集成一份屬於我們**2023秋季台北意象的作品集**。

2023秋計畫內容

我們努力的尋找，試著用浪漫的方式，回應重大性議題。

我們要找回城市的浪漫，城市的地方感。

思

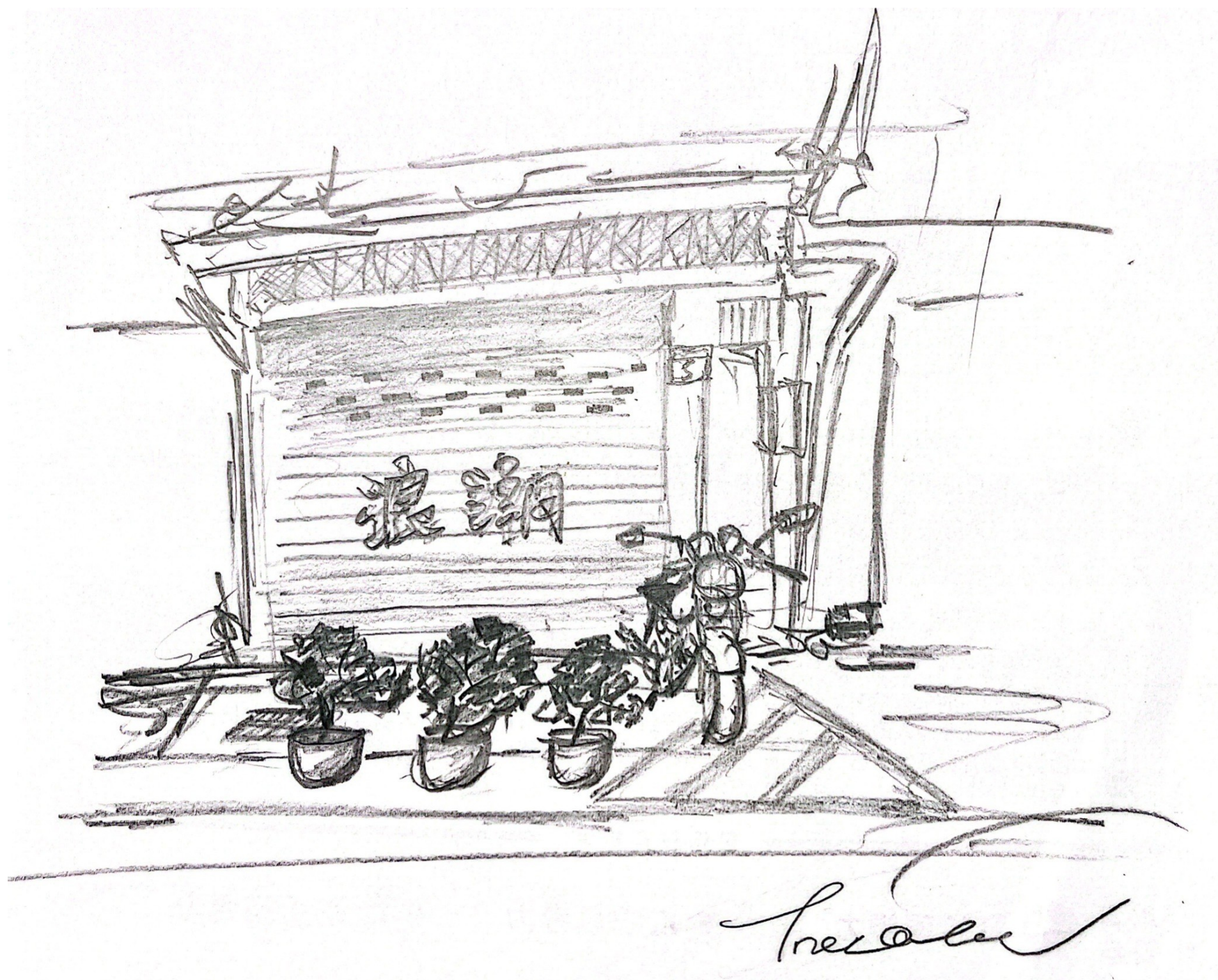
記事、記憶。讓空間成為安放你的生命歷程

在一個空間中，總會發生一些令人印象深刻的事件，又因為事件而有所感受，那麼這個特別的空間便會成為「地方」。回首過往成長的道路上，隨著時光的流逝、求學的離家、各種外在因素，開始淡忘過去那個曾經深深影響著你、乘載著故事的地方。是時候靜下來好好回想，找回那些「生命經驗」，撿回一片片掉落的記憶，透過一連串的所思所想，拼湊出完整的人生。

畫

眼中的地點，筆觸所建構的空間

光憑回想是不夠的，難保這些記憶會有被沖淡的一天，你可以提起筆，那種手寫的感覺、紙筆的摩擦、紙張的味道，將記憶經由書寫永遠保存下來。文字記錄著當時的情節與感受，而「畫面」則可以用畫畫的方式來呈現，無論是素描、水彩等各種形式的創作，都能在不同的筆觸、線條和色彩之下，描繪自己的心情和故事，打造屬於你的畫面。透過「寫」和「畫」來表達，那個與你有深刻連結的地方便會成為所謂的「街景意象」。



2023 秋計畫內容

我們努力的尋找，試著用浪漫的方式，回應重大性議題。

我們要找回城市的浪漫，城市的地方感。

話

用我真摯的畫筆換你一個深刻的回憶

你一定聽過別人的故事，不過你有多久沒有「深入」的聽過別人的故事呢？當你經過一家店的時候你不會因為他賣的東西而第一時間停留，但你會因為可能會因為聽過他的故事而親自拜訪，因為這些故事讓你產生勾起你心中的某個部分，於是你對他產生好奇。這些不同的回憶串聯成故事，我們希望在振興地方的同時，也能夠讓不同的故事勾起大家對於店家的記憶點，利用故事作為交流的媒介，並且在訪談過後，還能留下一點什麼，幫助來訪的每個人，都能將沒有記憶點的「空間」，變成一個有生命力的「地方」。

走

走！讓我們真摯的親友們，共同的見證！

當故事的畫面越加模糊，何不讓身體自己找回記憶，以最真實也最貼近生活的方式，重新造訪記憶中的那個地點，把當年的故事再次深刻的回顧一次。這次，透過調查這個地方的背景，更深入的認識他，不只要讓自己，還要讓那些重要的角色在你的介紹下與這些地方創造更緊密的連結，共創屬於你我他的城市印象。



2023 秋 _ 業 師



社團法人台灣浪潮協會/理事長
黃 琢 允



社團法人台灣浪潮協會/秘書長
吳 珮 綺



山海觀國際整合行銷 / 經理
林 政 諺



台灣設計研究院 / 專案經理
邱 迺 耀



宜蘊醫療 / 永續長
曹 瀚 文



眾藝院 / 執行長
曹 雅 涵



師範大學 / 地理系教授暨副總務長
蘇 淑 娟

03

時程
Timeline

2023 秋

浪青徵才手冊

必經之路 / 化點為方

2023秋_時程

申請與面試流程

培訓時間

7/24 計畫報名開始

8/7 線上說明會 19:00-20:30

8/27 書審截止 23:59

8/28 面試通知

8/31 實體面試 10:00-21:00

9/01 錄取通知 20:00

9/7 (四)	10:00~18:00	相見歡
9/23 (六)	10:00~18:00	實體 (一)
9/24 (日)	10:00~18:00	實體 (一)
10/7 (六)	19:00~21:00	線上 (一)
10/21 (六)	10:00~18:00	實體 (二)
10/22 (日)	10:00~18:00	實體 (二)
11/11 (六)	19:00~21:00	線上 (二)
11/18 (六)	10:00~18:00	實體 (三)
11/19 (日)	10:00~18:00	實體 (三)
12/2 (六)	19:00~21:00	線上 (三)
12/9 (六)	10:00~18:00	實體 (四)
12/10 (日)	10:00~18:00	實體 (四)
12/23 (六)	19:00~21:00	線上 (四)
1/13 (六)	19:00~21:00	寒假培訓說明
2/3 (六)	10:00~18:00	走讀
2/4 (日)	10:00~18:00	結訓

04

The Application Procedure
申請辦法

2023 秋

浪青徵才手冊

必經之路 / 化點為方

2023秋_書面審查

01 個人履歷

1. 字體：新細明體
2. 字型大小：大標題26號字/中標題16號字/小標題14號字/內文12號字
3. 段落間距：1.15
4. 上傳檔案格式：請以PDF寄出。
5. 檔案名稱：寄出日期_2023秋浪青申請個人履歷_姓名
例：2023_0818_2023秋浪青申請_個人履歷_王大明

02 關於你 / 妳

請依據針對下列題目進行簡答，並隨心理測驗結果截圖合併入一份文件回傳。

- 一. 你為什麼想要報名加入浪青計畫？你會用什麼樣的小動物描述你的申請動機？
- 二. 過去大多在團隊中扮演什麼樣的角色？
- 三. 在團隊中你能夠提供哪些專業能力？
- 四. 在你的生命歷程中，有什麼重大的時刻或轉捩點，造就了現在的你？(最多三個)
- 五. 任何你願意和我們分享，令你感到焦慮、痛苦、煩躁的事？
- 六. 最後請截圖上傳你的16型人格測驗結果，測驗連結：<https://reurl.cc/OV7mg3>

1. 字體：新細明體
2. 字型大小：大標題26號字/中標題16號字/小標題14號字/內文12號字
3. 段落間距：1.15
4. 上傳檔案格式：請以PDF寄出。
5. 檔案名稱：寄出日期_2023秋浪青申請個人履歷_姓名
例：2023_0818_2023秋浪青申請_關於我_王大明

03 曾經的必經之路（申論）

說明：請你仔細回想過去的生命記憶中，每當遇到挫折就會想回去散散心的秘密基地(具體地點)，以及城市中沿途會經過的路線、街景，在走這段路的時候抱有什麼樣的心情？請以「曾經的必經之路」為題撰文，和我們分享你的這段精彩故事。

範例：每當我○○○的時候，就會想回到○○○走走，回想過去的○○○生活.....

1. 字體：新細明體
2. 字型大小：大標題26號字/中標題16號字/小標題14號字/內文12號字
3. 段落間距：1.15
4. 上傳檔案格式：請以PDF寄出。
5. 檔案名稱：檔案名稱：寄出日期_2023秋浪青申請個人履歷_姓名
例：2023_0818_2023秋浪青申請_曾經的必經之路_王大明

書面審查最終投遞時間為：2023/08/27 23:59
投遞信件主旨請設：2023秋浪青畫_姓名_書面審查資料

2023秋_實體面試

08/31 實體面試

注意事項 1：面試每人時間約30分鐘，採個別面試。

注意事項 2：填寫申請表單時請注意您填寫的面試意願時段，不克出席即視同放棄資格。

注意事項 3：面試地點為台灣浪潮辦公室（台北市大安區和平東路三段308巷39弄5號1樓）

09/01 綠取公告

恭喜你加入浪潮浪青團的行列！

請注意後續時程，以免錯過重要培訓或會議時間。

09/07 相見歡

對焦後續時程，認識日後要一起造浪的夥伴們！

秋

社團法人台灣浪潮協會

統編：91669240 台內團字：110038645

(+886)02-25000028

official@waveintaiwan.com

107台北市大安區和平東路三段308巷39弄5號1樓